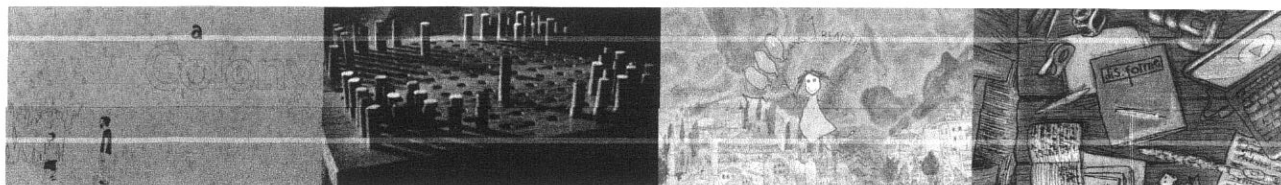


Regia cinematografica, ripresa e montaggio di film e film d'animazione, educatore.



Nome/ Cognome: Lorenzo Ciacciavicca

~~Nota il 17/07/1987 a Bagno Bindi (FI)~~

[illegible]

~~~~~  
Lingue: Italiano, Inglese, Spagnolo

Lorenzo Ciacciavicca è un regista e autore cinematografico e teatrale. Vive e lavora nell'area di Firenze e in ambito internazionale. Il suo lavoro si basa sul cinema, sulle arti e la loro connessione alla società. Nell'espressione intesa come parte integrante e fondamentale dell'essere umano.

Lavora dal 2008 con “*Roots & Routes International*” e “*Fabbrica Europa*”, in ambito europeo, progetti grazie ai quali è stato in grado di produrre diversi film tra cui: “*Una colonia*” (2014 - in post produzione) ed il cortometraggio “*Ouverture*” (2011, vincitore del premio “*shnit*” a Colonia). Collabora e partecipa a moltissime esperienze internazionali, con le quali ottiene una formazione nel campo del videomaking, del teatro e dell'animazione cinematografica. Lavora dal 2013 al progetto di animazione vincitore del premio Charlemagne “1000 and 1 realities”. Inizia un percorso come educatore dal 2013, con il progetto “*Steps Ahead*” e dal 2014 in cui, con alcuni suoi collaboratori fonda l'associazione culturale **dis.forme**. Tiene corsi extracurricolari di cinema d'animazione nel 2015 in scuole statali quali l'“I.I.S. Cellini – Tornabuoni” a Firenze e l'istituto comprensivo statale di Rufina.

## Esperienze

- **2006/2012** – Libero professionista come videomaker e montatore. Partecipa a vari corsi di formazione cinematografica a cura del Centro di Documentazione Audiovisiva di Pontassieve e di Roots & Routes International.
- **2009** – Completa un corso di regia teatrale alla "Central School of Speech and Drama" di Londra, Inghilterra.
- **2010/2011** – Partecipa al progetto "Art'n'go" di Roots & Routes International, sviluppando gli spettacoli "Coloured life" e "Reality in disguise" e l'installazione video "Ethers sides", presentati nel maggio 2011 al festival "Fabbrica Europa".
- **Ottobre/Novembre 2010** – Sviluppa l'installazione "Scholé" a Certaldo per il progetto di arte contemporanea "FU ORA".
- **Novembre 2011** – Vince il concorso cinematografico "REALTIME" allo "shnit International Shortfilmfestival" di Colonia: "Ouverture".
- **Marzo 2012** – Lavora al progetto LLP "to be told" dove gira il documentario "A FILM to be told".
- **Febbraio/Maggio 2012** – Insegna video-giornalismo nel progetto "Dire, Fare, Informare", all'Istituto Vasari (Figline Valdarno) e al circolo Arci Tavarnelle Val di Pesa, presentato dal Centro Interculturale del Comune di Pontassieve.
- **Febbraio/Agosto 2012** – Partecipa al progetto interdisciplinare di animazione/danza/musica: "Talking heArts", presentato ad Agosto allo Sziget festival di Budapest.
- **Giugno 2013** – Lavora come operatore video alla produzione internazionale "NOSTOI", diretta da Michael Marmarinos.
- **Luglio 2013** – Partecipa come regista ed educatore al progetto "Film for your rights" a Barcellona, Spagna, sviluppando in un laboratorio intensivo il film collaborativo: "Una colonia", che è ancora in fase di elaborazione-distribuzione.
- **2013/2014** - Partecipa ai progetti U-CARE (Urban Culture Against Racism in Europe) e Steps Ahead, sulla

formazione e sull'interculturalità, promossi da Roots & Routes International, a Heek in Germania e al "Vivaio del Malcantone" a Firenze. Nell'**aprile 2014** lavora nel laboratorio "Dojologic", parte del progetto menzionato precedentemente.

- **2013/in corso** – Lavora al progetto "1000 and 1 realities" con Olga Pavlenko (1000and1realities.org/), un progetto di film di animazione per il quale tiene un laboratorio a Istanbul, Turchia, e uno a Nicosia, Cipro e lavora alla regia, sceneggiatura e coordinazione artistica ed educativa del progetto. Nel **maggio 2014** – Promuove il laboratorio CONNECT, dove con l'utilizzo della rotoscopia si lavora al primo film del progetto "Flying Istanbul", ancora in fase di lavorazione.

- **Novembre 2014** – Partecipa al progetto MaMOE (Media and Music for an Open Europe), come educatore con il progetto "1000 and 1 realities".

- **2014** – Fonda l'associazione culturale **dis.forme**, un'associazione senza scopo di lucro basata nell'area fiorentina che promuove attività formative dirette a dare strumenti di autonomia riflessiva e pensiero critico, per il miglioramento della qualità della vita. ([www.disforme.org](http://www.disforme.org))

- **Febbraio – Marzo 2015** – Tiene il corso di Stop Motion all' istituto comprensivo statale di Rufina.

- **Febbraio – Maggio 2015** – Tiene il "corso di cinema d'animazione e rotoscopia all'"I.I.S. Cellini - Tornabuoni" a Firenze, parte del Piano d'Offerta Formativo, e collabora al Progetto Cinema della scuola nella produzione del cortometraggio animato: "Una ragazza di nome Malala".

### Alcuni collegamenti sul web:

Pagina vimeo: [www.vimeo.com/lorenzoci](http://www.vimeo.com/lorenzoci)

Sito web dell'associazione culturale dis.forme: [www.disforme.org](http://www.disforme.org)

Sito web di 1000 and 1 realities: [www.1000and1realities.org](http://www.1000and1realities.org)

Canale youtube di 1000 and 1 realities: [www.youtube.com/channel/UCBP4Tv7zBKeDjNX8ayBGwCq](http://www.youtube.com/channel/UCBP4Tv7zBKeDjNX8ayBGwCq)

"Ouverture", cortometraggio: [vimeo.com/30426148](http://vimeo.com/30426148)

"Prendi questo valzer", cortometraggio di animazione selezionato al festival "Videominuto": [vimeo.com/28926730](http://vimeo.com/28926730)

Sito web di Roots & Routes International: [www.rootsnroutes.eu](http://www.rootsnroutes.eu)

Video del progetto Steps Ahead: [www.rootsnroutes.eu/video-id1703-vpage=1](http://www.rootsnroutes.eu/video-id1703-vpage=1)

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003**

Firma

03/11/2015

